

WEEKBLAD • 36ste JAARG. • 52 BLZ. 1822 15-3-1973 • BELGIË : 12 F • NEDERLAND : Fl. 1,— ABONNEES : 90 CT

robbedoes



Robbedoes interviewt HAVENWERKER

WILLY VERSTRAETEN

IN VLAMMENDE WOEDE

Lange afleveringen :
ZWARTBAARD, STANY DERVAL, DE MINI-MENSJES

Compleet verhaal :
GENIALE OLIVIER !

Oom Wim :
LUCHT-SCHIPBREUKELINGEN

Jullie eigen rubriek :
PLANT 'N KNOL !

BIJ DIE PIRATEN VAN REMACLE GAAT 'T ER HEET TOE !



Zoekt u een wagen van rond de 70.000 F? Teken dan niets, voordat u deze lijst hebt ingevuld.

CRITERIA	FIAT 127	MERK X	MERK Y
Cilinderinhoud	903 cc — 47 PK-DIN		
Verkeersbelasting	900 F		
Motor	Vooraan		
Aandrijving	Voorwielaandrijving (betere wegligging)		
Ophanging	4 onafhankelijke wielen (ondervangt beter de wegoneffenheden)		
Topsnelheid	140 km/u chrono		
Verbruik	7 liter per 100 km		
Remmen • Vooraan • Achteraan • Bijkomende uitrusting	Schijfremmen } grotere doel- Trommelremmen } treffendheid Dubbele omloop met remverdeler voor grotere veiligheid		
Banden	Radiale (betere wegligging, grotere slijtvastheid)		
Bagageruimte	2-deurs : 365 liter. 3-deurs : 400 of 1000 liter (zetel en rugleuning achterbank neergeklapt)		
Ruimte	Voor 5 personen (80 % van de binnenruimte is bestemd voor de chauffeur en de reizigers)		
Veiligheid	3-delige stuurkolom - carrosserie met gedifferentieerde structuur		
Smeren/oliewisseling	Niet smeren - oliewisseling om de 10.000 km		
Naverkoopsdienst	457 koncessiehouders en service-punten in België - 4.600 in Europa		
Aankoopsprijzen met kortingen en overnamevoorwaarden	Raadpleeg de Fiat-koncessiehouder van uw streek		
Gemak van betaling	"Fiat-Finance" biedt u de gunstigste financieringsvoorwaarden (tot 4 % vermindering op het gefinancierde bedrag)		




GUUST! DE VERKOOPSINSPECTEURS KOMEN MORGENOCHTEND DE REDACTIE BEZICHTIGEN ...
?


... EN IK WENS NIET DAT ZE HIER IN JE GRRRETVERRDRR ... NOU JA... DIE ROTZOOI VAN JOU VERZUIPEN. DUS: JE RUIMT HIER DE HELE ROMMEL KEURIG OP...


...ALLES MOET PIEKFIJN IN DE KASTEN WORDEN GEBORGEN! HEB JE 'T GEHOORD?! IK WIL HIER NIET EEN OVERBODIG DING MEER ZIEN!


AAN DE SLAG! JE KRIJGT EEN UUR!
PFFF


HET UUR IS VOORBIJ!


MWUH... ZO OP 'T EERSTE GEZICHT ZIT 'T WEL SNOR... NOU 'NS IN DE KASTEN KIJKEN...


OEI... OEIOEIOEI
BROMDOLOLDOM


GRRETVERRDRRIE!! NOEM JIJ DAT IETS PIEKFIJN OPBERGEN!?
KLAP
KLAP


BRRRROEM


NOU MOE, JIJ BENT KAMPIOEN ROTZOOIMAKER IN EEN OPGERUIMD KANTOOR...
IK ZET GEEN VOET MEER IN DIT KANTOOR! IK KLAP DE DEUR VOORGOED ACHTER ME DICHT!

De " andere " mini-mensjes houden krijgsraad. Zullen ze tot de aanval overgaan ?...



de mini-mensjes





















soldaten uit het verleden

SERON • Hao



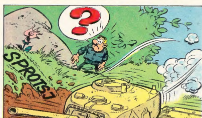


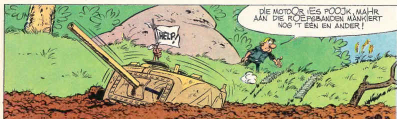












vervolg

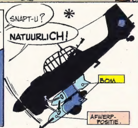


de mini-mensjes

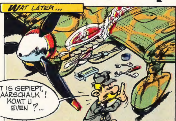




















soldaten uit het verleden

SERON • Hao





(*) MET HUN JANKENDE SIRENE'S PROBEERDEN "STUKA'S" EEN PANIEKEFFECT TE BEREIKEN.

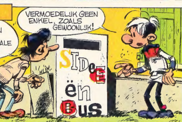




















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Geweld en dwang

Uw antwoord in nummer 1817 bevredigt mij helemaal niet. U schrijft « In deze wereld treden striphelden op tegen het kwaad — alles wat zij als verwerpelijk beschouwen. Sommige striphelden doen dat soms nogal hardhandig, want ze verzetten zich tegen geweld en dwang. » Leuke manier om je tegen geweld en dwang te verzetten, als je zelf gewelddadig wordt. Ik vind dat je je juist geweldloos tegen geweld en dwang moet verzetten. Absoluut pacifisme is de enige consequente manier !

P. De Leeuw, Antwerpen.

Akkoord — absoluut pacifisme is de enige consequente manier om te bewijzen dat alle geweld en dwang verkeerd en onnodig is. De kwestie is maar dat het erg moeilijk lijkt om de hele mensheid ervan te overtuigen dat alle mensen zich makkelijker voor argumenten gewonnen geven dan voor geweld of dwang.

Knutselen ?

Robbedoes is bijzonder goed. Alleen Mister Kit mag eruit. De beste verhalen vind ik Khena en de Katamarom, Bollie en Billie, de Smurfjes, Kapitein Bakbaard en Ford T. 1) Waarom komt er geen Knutselrubriek in Robbedoes ? 2) Wanneer komt de Beverpatroelje terug ? 3) Zijn er ook posters van Bollie en Billie verkrijgbaar ?

Ludo De Vos, Berchem.

1) De meeste lezers voelen er niets voor. 2) Over een paar maanden. 3) Ja.

Billie in albums

Guust Flater en Bollie en Billie zijn de beste figuren uit het blad. Ook heel goed zijn Robbedoes en Kwabbernoot, Cara en Calebas, Sam, Khena en de Katamarom, en Wladimir. De spannende verhalen van Oom Wim mogen er wel uit, evenals Toet en Kii-Wong. De reclame zou goed zijn als er maar meer afwisseling was. 1) Waarom verschijnen er geen albums van Bollie en Billie meer ? 2) Waarom verschijnen Bram Jager en zijn Buur niet meer ? 3) Zijn er plakplaatjes van Robbedoes te verkrijgen ? Dirk Put, Deurne.

Reclame valt buiten de verantwoordelijkheid van de redactie. 1) Er verschijnen nog wel albums van Bollie en Billie. 2) Ook Bram Jager en zijn Buur verschijnt nog geregeld. 3) Nee.

Smurfen op tv.

Guust Flater vind ik bijzonder goed. 1) Van welke figuren zijn er posters verkrijgbaar ? 2) Kunnen er geen tekenfilms van de Smurfen op de tv komen ? 3) Kan Robbedoes geen prijsvraag organiseren in plaats van Rob-Pop ? Jean De Cuyper, Hombeek.

1) 00. 12 Smurfen ; 01. 12 Andere Smurfen ; 02. Sliert ; 1. Lachsmurf ; 3. Smurffatje ; 4. Verliefde Smurf ; 5. Muzieksmurf ; 6. Brilsmurf ; 10. Kleumsmurf ; 13. Grote Smurf ; 14. Bollie en Billie ; 15. Marsupilami ; 16. Robbedoes ; 17. Guust 1 ; 18. Lucky Luke ; 19. Steven Sterk ; 20. Pirrewiet ; 21. Johan ; 22. Ouwe Niek ; 23. Zwartbaard ; 25. Wanted Dalton ; 27. Hultrasson ; 28. Het Nest van de Marsupilami ; 29. Foufi ; 30. Baard en Kale ; 31. Guus Slim ; 32. Vlinder en Spek ; 34. Robbedoes en de Marsupilami ; 35. Jaap ; 36. Sophie. — 2) Dat hangt niet van ons af, maar van de televisie. — 3) Rob-Pop wordt momenteel al vervangen door " Plant 'n Knol ".

Verfijnde slapstick.

Nog altijd verschijnen er brieven van lezers die er zich niet bij neer kunnen leggen dat Robbedoes niet meer door Franquin, maar door Fournier wordt getekend. Velen schijnen Franquin als " de god van Robbedoes " te zien. Op het toppunt van zijn roem geeft hij zijn figuur aan Fournier af. Motivatie : Franquin heeft een inzinking gehad. Dan zeg ik : « Goed zo, Franquin ! Vele tekenaars hebben niet de moed een strip op een hoogtepunt op te geven ! » Dan verschijnt " De Goudmaker ". Van alle kanten wordt er geprotes-

teerd en geklaagd over vergrote, neuzen enz... Daarbij vergeten vele lezers twee punten : 1) Elke tekenaar die een figuur overneemt, heeft een aanlooptijd nodig. Voor Franquin heeft die ook relatief lang geduurd ! 2) De stijl van Franquin is nauwelijks te vergelijken met die van Fournier. Fourniers tekentrant valt te omschrijven als verfijnde slapstick, terwijl Franquin meer de realistische kant opgaat. Vele briefschrijvers moeten daar eens over nadenken ! De Robbedoes-interviews zijn over het algemeen wel boeiend, maar waarom niet een interview met Fournier, Gos of Malik ? Mijn bijzondere waardering voor Khena en Katamarom. Verder ben ik zeer blij met het nieuwe verhaal van Cara en Calebas. Qua opbouw van populariteit geloof ik dat het dezelfde kant zal opgaan als de Blauwbloezen — een langzaam groeiende populariteit onder de lezers. Als volgende strip Archie Cash. Bruyère schijnt zich altijd maar met één strip bezig te houden. Vlak na Archie Cash stopte hij met Al Alo. A) Hoe kan ik in contact komen met Fournier ? B) Wanneer verschijnt het nieuwe verhaal van Natasja ? C) Zijn de verhalen die in Robbedoes verschijnen al geheel afgewerkt bij de eerste aflevering ? D) Verschijnen er nog nieuwe boeken in de Okay-reeks ?

G.J. Roeloffzen,
Nijmegen.

A) Fournier woont in Frankrijk. Brieven aan tekenaars kun je gewoon aan de redaktie sturen, die ze overmaakt (maar bedenk dat de tekenaars meer brieven krijgen dan ze kunnen beantwoorden !) B) Nog niet zo heel gauw. C) Meestal wel. D) Voorlopig niet.

Wat minder...

Ik vind Khena zeer goed, maar Charles Brontson, oh pardon, ik bedoel Archie Cash, mag wel wat minder dan vijftien blz. tellen, zodat er méér verhalen in Robbedoes kunnen. De andere verhalen zijn goed. In " Beste Robbedoes " zegt u dat alleen tekeningen van lezers worden gepubliceerd die de redactie goed vindt. Maar de tekeningen van Fournier staan ook in uw blad. Zijn die dan soms ZO goed getekend ?

Paul Van Hout,
Berchem.

De redactie moet wel kiezen als er meer tekeningen voor " Plant 'n Knol " binnenkomen dan er plaatsruimte is. De tekeningen van Fournier vindt de redactie inderdaad ZO goed. Maar technische perfectie is zeker niet de enige maatstaf om een tekening te beoordelen, en daarom spreken ook perfecte tekeningen niet iedereen even sterk aan.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

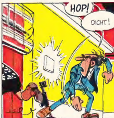
België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.


SNEL! NAAR 'T RAAM! KOM KIJKEN!
??


HOP!
DICHT!


KRAK
RINKINK
BAF... DIE DEUR GAAT NIET MEER OPEN!


WIEBELING IS PAPA POP! WAAR HEB IK ME IN VREDESNAAM MEE INGELATEN ?!


WAT IS DIE HALVE GARE MET M'N ZENDER VAN PLAN? IK MOET 'M UITSCHAKELEN! HOE DAN OOK!


BIND ME DIE HELE HANDEL GOED VAST, MANNEN! EN LAAT ONS DAN ALLEEN.


ZWENDEL HEEFT VOOR ONS EEN ZENDER GEBOUWD DIE MUSKIETEN AANTREKT. ACHTER DEZE HOR WACHTEN MILJARDEN VAN DIE DIERTJES, MET IN CURARE GEDOOPTE NAGELS, TOT ZE WORDEN LOSGELATEN. EERST VERTREKKEN WIJ MET DE ZENDER, PER VLIEGTUIG, NAAR EEN GROTE POLYNESISCHE ATOOMBASIS...
SCHURK!


...WIJ INSTALLEREN ER DE ZENDER. DE HOR GAAT OPEN EN DE ATOOMBASIS WORDT OVERSPOELD MET EEN WOLK VAN INSEKTEN DIE OP DE ZENDER AFKOMEN EN IEDEREEN OP HUN WEG DODEN. OP DIE MANIER KRIJG IK EEN ENORME ATOOMKRACHT IN HANDEN.


ZOALS U AL WEL HEEFT BEGREPEN BENT U DE EERSTEN DIE DE MUSKIETEN OP HUN WEG ZULLEN VINDEN...


HETGEEN HUN PRESTATIES ALLEEN MAAR ZAL PRIKKELEN. VAARWEL, HEREN.
LANG LEVE DE DRIEHOEK!

TORA TORAPA



FOURNIER

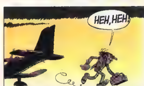








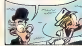






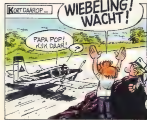




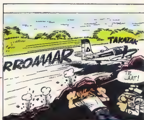












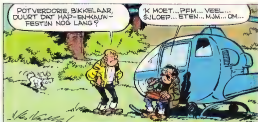
wordt vervolgd

Z-14 heeft de zware jongens met de raadselachtige helikopter herkend...

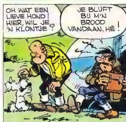


ATTILA



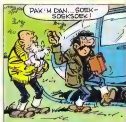




















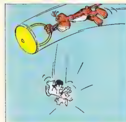
VLIEGSPUL VOOR Z-14

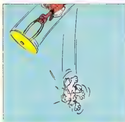
DERIB - Rosy - Kornblum

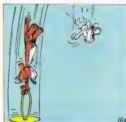




















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:

Tienduizenden tonnen werk heeft Willy Verstraeten in de loop van 23 jaren al verzet. Duizenden kilometers heeft hij langs de Antwerpse havenkanten afgelopen en afgereden. Eén klein, tenger maar verdraaid pittig mannetje helpt werkdagelijks mee de gapende buiken van schepen en loodsen te vullen. En die dingen hebben eeuwig honger.

« In de haven is altijd werk en eeuwig werk. Daarom is het ook altijd jachten en eeuwig jachten. Alles moet altijd rap, rap, rap gebeuren Geen sprake van dat als je bijvoorbeeld 's morgens opdracht krijgt elf spoorwagons te lossen, je dat op je dooie gemak kunt doen. Zelfs als je vermoedt dat er die dag verder niks verder te doen zal zijn, moet je nog maken dat die wagons op de kortst mogelijke tijd leeg komen Want een paar uur later komt er een lichter die gelost moet worden en als je dan je wagons niet leeg hebt is de boot aan. En in het zeldzame geval dat er eens geen werk is, dan neem je rust. Maar je moet wel zorgen dat 't karwei waarmee je begonnen bent, klaar is. Vlug en goed. »

« **Apart vak, havenwerker ?** '

« Beslist. Op de eerste plaats weet een havenwerker wel wanneer hij van huis gaat, maar hij weet nooit of hij ooit wel weer thuis komt. In de haven loert overal gevaar. Je moet je ogen niet in je zak hebben en je moet je er voortdurend rekenschap van geven wààr je loopt. Ga nooit op een plaats staan waar een " hijs " (kraanlading - red.) overheen komt want de strop zal die hijs duizend keer houden, maar de duizend en eerste keer zal-ie-misschien breken. En als jij er dan onder staat... dag met je handje. Op een kwaaie dag werd een kameraad van me tussen een hijs van vijf ton en de zijwand van een schip verpletterd. We konden 'm er met een plamuurmes af schrapen. En zo zijn er tientallen gevallen.

« Havenwerker is ook een apart vak omdat je 't alleen in de haven kan leren, en niet vanop een schoolbank of zo. Je moet alles stelen . de kunst van je maten afkijken. Kijken hoe zij 't aanpakken en 't proberen ook zo te doen... en liefst nog beter, vlugger en handiger. Ze zeggen je wel 'ns : doe dit zus en pak dat zo aan, maar je moet 't eerst zelf doèn om 't te leren. Dàt soort dingen de ervaring dus, verschilt van de ene havenwerker tot de ander. Voor het overige zijn we gelijk. Het loon van iemand die al twintig jaar in de havens werkt is precies gelijk aan dat van iemand die er pas twintig dagen werkt. Er is geen meester en geen leerjongen. Maar een vent met twintig jaar ervaring werkt met z'n kop, en een groentje alleen met z'n lichaam. »

« **Hoe is 't werk in de haven verdeeld ?** »

« 't Is voornamelijk ploegenwerk Elk karwei wordt aangepakt door een ploeg van veertien man onder leiding van een ploegbaas of " foreman " zoals we 'm noemen. Die ploegbaas krijgt z'n or-



HAVENWERKER WILLY VERSTRAETEN

ders weer van een " ceelbaas" die samen met de stuurman van het schip regelt waar de lading moet komen en vooral hoè de lading in het schip komt in verband met de bestemming en de aard van de lading. Je kunt een lading voor Londen natuurlijk niet onderleggen als je Londen 't eerst aandoet. Enfin, en het eigenlijke werk komt natuurlijk van de maatschappijen die iets verscheept moeten hebben. Elke lading gaat vergezeld van een "permis" of "cognossement", zoals het officiëel heet. Daarop staat alles dat





je over de lading moet weten. Die permis komen bij de "chef marqueur" die samen met de kapitein van het schip het officiële stouwplan maakt. Dat geeft hij dan door aan z'n assistent, de "marqueur", die op zijn beurt weer met de ceelbaas gaat overleggen hoe de lading uiteindelijk in het schip komt.. dus hoeveel ploegen er nodig zijn, wanneer die ploegen nodig zijn enzovoort. De ceelbaas geeft de "foreman" opdracht het benodigde aantal mensen bij elkaar te halen en als dat allemaal geregeld is kan er geladen worden. »

« Da's ook een kunst op zichzelf, nietwaar ? »

« Dat zou ik denken. Ik ben zelf dertien jaar ploegbaas geweest en ik deed 't altijd zo. ik nam de permis, meestal een heel stapeltje, van de marqueur af. Ik ging er namelijk altijd van uit dat de ploegbaas 't werk moet regelen, en niet de marqueur. Ik ging met die permis de wal op, alle ladingen bekijken en in gedachten maakte ik dan al een stuwplan. Er is namelijk wel een officiëel stuwplan, maar dat is te onvolledig. Dat zegt bijvoorbeeld: "Alle goed voor Hamburg: luik twee tussendek achterkant, stukgoed". Maar dat stukgoed kan van alles zijn: van dozen tot autobanden, en op het permis staat niet dat je geen zware kistjes bovenop dozen kunt zetten. Dat moet je als ploegbaas weten. Ik bedoel dus maar dat er officiëel alles wel mooi is geregeld en genoteerd, maar als je 't goed werkelijk moet stouwen blijven er nog genoeg dingen die je uit eigen beweging goed moet uitvoeren. Dingen die je beslist moet weten, omdat je in een lading met zoveel soorten spullen te maken krijgt. Twee eigenschappen die een ploegbaas daarom moet hebben is: a) het vermogen om het officiële stouwplan op de juiste wijze te kompleteren en b) je mensen aan 't werk kunnen houden. »

« Dat valt ook niet mee, zeker. . »

« D'r zitten ruwe bonken onder, daar kun je zeker van zijn. Ik probeer zelf een beetje aan de beschaafde kant te blijven, maar d'r lòpen knapen rond... beste kerels, hoor, maar wel ruw. Het probleem is ze in de hand houden zonder ze tegen je in het harnas te jagen. Ik liet ze hun gang gaan zolang 't vlug en goed ging, maar maakte wel de afspraak dat ze 't op mijn manier zouden doen als ik kon bewijzen dat die beter was. Dat houdt natuurlijk in dat je 't ook inderdaad beter moet kunnen als 't nodig is. Nu ja, en verder zijn er zo van die trucjes om ze aan de gang te houden. Je zet bijvoorbeeld een ploeg van buiten de stad in het schip, en een ploeg van mensen uit het havengebied aan de wal. Dan ga je de waploeg even helpen, zodat er snel een paar extra hijsen klaarkomen. Dan naar beneden ('t schip in - red) en zeggen: "Nou lui, die bleekneuzen uit de stad werken nogal, zeg. D'r staat al heel wat te wachten. Kunnen jullie 't niet bijbenen? " Nou ja, die kerels in het schip natuurlijk op hun tenen getrapt. Beginnen zich rot te pezen. Krijgen een voorsprong. Dan ik weer de wal op en. "Verdikkie zeg, die boertjes daar beneden werken zich de vellen van de vingers. Ze staan op jullie te wachten". Zo, op die manier loopt 't de hele dag keurig door »

« Bestaat een ploeg altijd uit dezelfde mensen ? »

« Komt wel voor, ja. Dat zijn ook de beste ploegen. Die zijn helemaal op elkaar ingespeeld en weten blindelings wat een ander zal gaan doen en hoè hij het zal doen. Maar meestal zijn het twee of drie mensen die met elkaar samenwerken. Als er wordt "afgezet" geven die tegelijkertijd hun kaart af »

« Dat volg ik niet helemaal. »

« Havenwerkers zijn dagloners en werken per dag. In de haven is er een centraal aanwervingsgebouw, het "kot", zo als wij dat noemen. Daar altijd wordt het volk aangeworven. Er zijn vanuit dat gebouw een paar "bruggen" uitgebouwd waarop de ploegbazen staan en zo het volk gemakkelijk kunnen overzien. Ze roepen dan op bepaalde uren van de dag mensen op voor een bepaald karwei, en als je er voor voelt geef je je kaart af. Je krijgt dan een werkbriefje waarop staat waar je heen moet en je gaat. Dat aanwerven, vier keer per dag, heet "afzetten". »

« Zo weinig verdienen havenwerkers toch niet ? »

« Nee, dat niet. En als ze niet werken krijgen ze bijna evenveel. Da's de pest. »

« Ik volg u alweer niet. »

« Zo moeilijk is 't toch niet. De ploegbazen kunnen een kwartier lang aanwerven. Daarna moeten ze van de brug af. Hebben ze niet genoeg volk, worden er mensen in een bepaalde leeftijdsgroep verplicht aangeworven. Dan worden bijvoorbeeld mensen tot dertig jaar opgeroepen. Daarvan worden er zoveel aan het werk gezet als nodig is. Hebben ze nog niet genoeg komen de mannen tot 35 jaar aan de beurt, enzovoort. Degenen die geen werk hebben, krijgen een werkeloosheidsuitkering en die is bijna net zo hoog als het loon na aftrek van belasting. Ik vind dat verkeerd. De prikkel tot werken is eruit. Van mij moesten ze tweehonderdfrank bijvoorbeeld van de steun afhalen en bij het loon stoppen. Dàn zou je ze moeten horen schreeuwen om werk. Tegenwoordig wordt er toch niet meer gewerkt, man. Zeg nou eerlijk. Ik heb daar zo de pest aan dat ik daarom ook bedankt heb voor die baan als ploegbaas. Ik heb 't dertien jaar gedaan, en met enorm veel plezier, maar altijd met goed, werkwillig volk. Kom daar nou maar 'ns om. De prikkel om te werken is eruit. »

« U heeft wat werk betreft dus een stap achteruit gedaan ? »

« Ja, teoretisch gezien wel. Ik ben van ploegbaas vorkliftchauffeur geworden. Maar financiëel nadeel heb 'k daar niet van. »

« Moeilijk, met zo'n vorklift omgaan ? »

« Nou, ik zit 'r niet de hele dag op, hoor. Ik doe nog genoeg ander werk. Maar zo'n vorklift is wel grappig, je moet er mee om weten te gaan. Je balanceert als het ware de paletten (een soort houten vlonders waarop zakken e.d. - red.) van kraan naar loods en omgekeerd. Soms zetten ze me ook onder in een ruim neer om hijsen op hun plaats te brengen. »

« Al te zachtzinnig gaat dat soms niet. »

« Ach, wat wil je. Zijden handschoenen heb je bij dat werk nou eenmaal niet aan. Ik herinner me nog. .

» We moesten op een goeie dag auto's laden. Personenwagens in een ruim op een tussendek. Een pestruim was 't. Aan de zijkanten van die dikke steunpilaren waarop de dekken rustten. 't Was niet zo'n modern schip. De

LEES DOOR BLADZIJDE 17 ▶

Noord- en Zuidsmurfen betogen tegen elkaar...



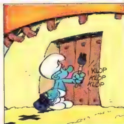
KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN



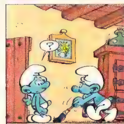




















wordt vervolgd

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

ROBBEDOES INTERVIEWT:

zijkanten van die vloer werden daardoor verdeeld in allerlei kleine hokjes. En alsof de duvel ermee speelt · je kreeg een wagen net niet tussen twee van die pilaren door. De portierkrukken bleven net haken achter een drie centimeter dikke beschermplank op iedere pilaar. Ik naar de stuurman: "Kunnen die planken er niet voorlopig af, dan kunnen we die wagens er tussendoor krijgen. We krijgen die dingen er anders nooit allemaal in". Die vent · "Wàt? Niks hoor! Dat gaat niet! Je kunt me halve schuit niet slopen!" Ik nog 'ns: "Maar we krijgen die wagens er anders nooit in, man». Enfin, hij de wal op en vragen wat-ie nou moest doen. Ik denk, kom nou zeg, daar gaan we niet op wachten. Ik ga in een wagen zitten en ram dwars door zo'n opening heen. De portierkrukken waren naar de haaien, maar ze hadden in die beschermingsplank wel twee slootjes getrokken waar de portierkrukken van de rest van de wagens mooi doorheen gleden. Toen die stuurman van wal terug was stond alles op z'n plaats. We hebben toen, geloof ik, tegelijkertijd een record gebroken. »

« Bent u eigenlijk meteen havenwerker geworden? »

« Och, kerel, ik werk al vanaf m'n elfde jaar en ik ben er nu veertig. Ik heb dus wel wat meer gedaan. Ik ben zelfs schaapherder geweest in Duitsland. Iedere dag met een kudde van driehonderd schapen de hei op. Daarna ben ik lasser geweest, toen bakkersknecht en daarna weer piccolo in twee verschillende hotels. In dat laatste hotel waar ik zat, hier in Antwerpen — een heel beroemd hotel indertijd — kwam op een goeie dag een kapitein binnenstruinen. Straal bezopen. Ik moest de deur voor 'm open doen en kreeg dan honderd frank van 'm. Veertien dagen lang ging dat zo. En iedere keer als ik de deur voor 'm open deed: honderd frank en "jij komt op mijn schuit varen". Ik natuurlijk "ja" zeggen. Die vent is toch volkomen in de olie dacht ik bij mezelf. Maar niks, hoor. Toen hij op punt van uitvaren stond kom-ie me halen. "Hoe zit 't, ga je nog mee? We gaan vanavond weg." Ik zeg 'm dat hij even moet wachten en ik naar huis. Toestemming van m'n vader gekregen, snel alles in orde gemaakt en die avond zat ik op zee. Naar 't Midden-Oosten ging m'n eerste reis. Twee jaar op de wilde vaart gezeten. De laatste tijd op kustvaarders. De smokkelschepen. Daarop voer je mee, niet voor je loon, maar voor 't geld dat je met smokkelwaar kon verdienen. Nylonkousen waren goeie waar. Die kocht je hier voor 110 frank en verkocht die in Engeland voor anderhalf pond, indertijd een heel dikke 250 frank. Dat was nogal een winst, nietwaar? · Je moest trouwens wel oppassen voor de Ierse en Engelse douane. Echte gieren waren dat. Waren niet te beroerd om twintig ton kolen weg te scheppen als ze ook maar vermoèdden dat er wat onder zat. Een schroef met een kras erop in de wand. . de hele wand eraf. Gieren waren 't. Ik heb ze wel een paar keer goed tuk gehad. Hadden ze 't hele schip doorzocht, niks gevonden en dan komen ze bij mij in de mess thee drinken. Ze hebben daar een tijdje gezeten, zeggen netjes "thank you" en pakken de kuierlatten. Ze waren weg en ik keer de krukjes waarop ze hadden gezeten om, haal de zitting eraf en de nylonkousen er onderuit. Ik had gewoon de vulling vervangen door mijn smokkelspullen. Waha, mooie stunt, niet?

» Nu ja, op een goeie dag mocht ik niet meer met buitenlandse schepen mee en ik wilde niet op Belgische schepen varen. Toen ben ik maar in de haven gaan werken. »

« En dat bevalt je nog steeds? »

« Best, hoor. Ik zou niet anders meer willen. 't Is ook wel logisch, hoor · je kunt in de haven goed terecht als je van alle markten thuis bent. Dan kun je 't makkelijk redden. En ik heb van alles gedaan. Met grote scheepswinches gewerkt, met laadbomen, je kan zo gek niet noemen of ik heb er wel mee gewerkt. Dàt zet zoden aan de dijk. Je kùnt eventueel bewijzen dat je 't beter kan. »

Een kraan van een vent.

Joop Feijtes.
Foto's: Max Schneider.



"Afzetten": de ploegbazen op de "brug" werven mensen aan.





Stuur- en bakboord vervangen wij door "walzij en overzij".



De "dekman" wijst de kraan met tekens de juiste richting.

Yoko is meegevlogen naar het booreiland, waar de toestand er erg hachelijk uit ziet...

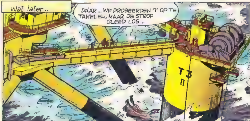


YOKO TSUNO

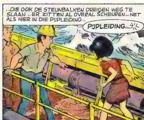








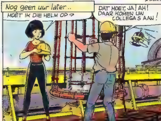






*BENTONIET . LEEMPOEDER.



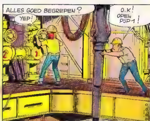




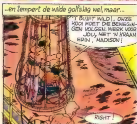
VULCANUS' SMIDSE

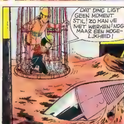
Roger LELOUP

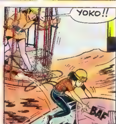
























wordt vervolgd

vakantie
bestemming naar uw keuze







15 dagen
op ontdekkingsreis door

ITALIE

Een achtdaagse rondreis, met geleide bezoeken aan Rome, Firenze, Assisi en Napels. Onvergetelijke herinneringen opdoen... En om ervoor of erna te relaxen, een verblijf van een volledige week in een van de meest prestigieuze hotels van Sorrente !

15 dagen,
formule "Club-Vakantiedorp" in

SPANJE

Aan de Costa del Sol wordt U bekoord door de unieke, geestdriftige sfeer van de Seghers Club. Alle komfort. Privé strand. Waterski en paardrijden gratis (één uur per dag !). Zwembad. Dansavonden. Gratis wijn bij de maaltijden.

15 dagen
ontspanning in

PORTUGAL

De mooiste kuststreek van Portugal : de Algarve. Een pittoresk hotel, Moorse stijl, in een heerlijk dennenbos. Met zwembad, waterski, paardrijden, golf, night-club, nursery. En geklimatiseerde kamers, met bad, radio en zonneterras !

Hoe wint u uw vakantie... voor gans uw gezin?
Zéér eenvoudig !

Op alle repen en pakken 400 g van de goede COTE D'OR chocolade, die voorzien zijn van het bandje « Tombola*- Leve de Vakantie » , vindt u « gouden olifanten » om uit te knippen : één per reep, acht per pak ! En op de binnenzijde van de verpakking vindt u het volledig reglement, met een deelnemingsbiljet aan de tombola.* Naargelang u een vakantie wil winnen voor 1, 2, 3 of 4 personen, voegt u bij uw biljet 6, 12, 18 of 24 gouden olifanten. U kan kiezen tussen 3 verschillende vakantie-formules.

Verhoog uw kansen : doe telkens, met zoveel mogelijk deelnemingsbiljetten, mee aan de 3 trekkingen van 30 maart, 30 april en 30 mei 1973.

Bij elke trekking, zijn er 60 sunair reizen te winnen!





hier uitknippen

UW EERSTE DEELNEMINGSBILJET
aan de TOMBOLA C.A.P.S.A.*
« Leve de Vakantie »

Naam ....
Adres ....
....
Postnummer ....
Gemeente ....

Als ik een 15-daagse vakantie win, gaat mijn voorkeur naar :

- ☐ **ITALIE** *(rondreis + verblijf)*
- ☐ **SPANJE** *(club-vakantiedorp)*
- ☐ **PORTUGAL** *(twee weken verblijf)*

publiart

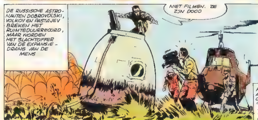


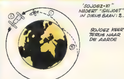
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE RAMP MET DE "SOYOEZ-XI" VERGEET JE NIET MAKKELIJK ..

YANTAR? HIER ZARIA ANTWOORD, YANTAR? HIER ZARIA ANTWOORD...

MAAR "YANTAR, CODE-NAAM VAN DEZE RUIMTEVLUCHT, BLIJFT ZWIJGEN. ZARIA, HET GRONDSTATION, WACHT VERGEEFS OP ANTWOORD...





HET EERSTE "SALJOET"-RUIMTESTATION IS OP 19 APRIL '71 IN EEN BAAN OM DE AARDE GEBRACHT. OP 6 JUNI KOPPELEN DE DRIE ASTRONAUTEN DE "SOJOEZ-XI" DAARAAN VAST EN LEVEN 23 DAGEN IN DE COMBINATIE OP DE 30ste WILLEN ZE TERUG NAAR DE AARDE...

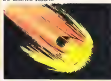
ALLES LEEK NORMAAL TE VERLOPEN .





DE REMRAKETTEN WORDEN ONTSTOKEN...

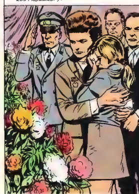
DE RAMP HEEFT PLAATS TIJDENS DE TERUGKEER IN DE DAMPKRING. DOOR EEN ONDICHTE PAKKING VALT DE DRUK IN DE CABINE WEG...



TIJDENS DE TERUGKEER IN DE DAMPKRING IS, DOOR DE ENORME HITTEONTWIKKELING, GEEN RADIOCONTACT MOGELIJK. .

luchtschipbreukelingen

TEKST: O. JOLY • TEKENINGEN: ROGÉ





PROFESSOR PICCARD, SINDSDIEN WERELDBEROEMD, DRONG ER HET EERST IN DOOR.

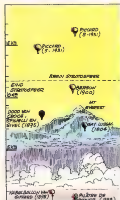


HIJ DOCEERDE NATUURKUNDE IN BRUSSEL EN WILDE DE KOSMISCHE STRALING ONDERZOEKEN.

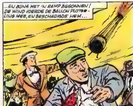




PICCARD STEEG IN MEI 1931 VOOR HET EERST IN DIE BALLON OP.



PICCARD EN ZIJN ASSISTENT KIPFER BEREIKTEN DE VOOR DIE TIJD ENORME HOOGTE VAN 14 KM. EN 16 KM. IN AUGUSTUS. MAAR DE EERSTE VLUCHT WAS BIJNA OP EEN RAMP UITGELOPEN...



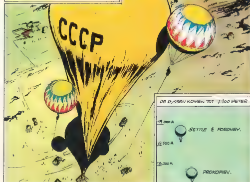


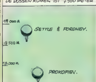


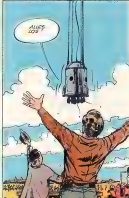


vervolg »

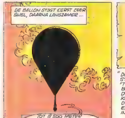
luchtschipbreukelingen

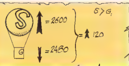


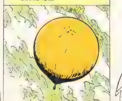


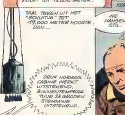














12 U. 15.

VOORZICHTIG OMLAAG!

WE ZIJN NOG NIET KLAAR. DE BALLON STEEG NIET MEER. WE HEBBEN NET 360 KILO BALLAST UITGEWORPEN..

WAT!? NOU HEB JE NIET MEER GENOEG VOOR DE TERUGTOCHT!

MAAR BIJ GELEERDEN GAAT WERK VAAK VOOR VEILIGHEID..;

12 U 30

HEMEL GRIJS/ZWART

22 000 METER.

WE HEBBEN TEVENS EEN RECORD GEBROKEN!

VOORDAT DE KOUDE NA ZONSONDERGANG INTREEDT, MOET DE BALLON WEER AAN DE GROND ZIJN MAAR OM 13 U. 20...

NOG STEEDS 22 000 METER

DIE BALLON LIJKT HIER WEL VASTGESPIJKERD!

WE MOETEN 'M OMLAAG DWINGEN. WE LATEN GAS UIT

DE VENTIELEN WORDEN WIJD GEOPEND, MAAR DE BALLON BLIJFT KOPPIG HANGEN!

DOORDAT ZE TE VEEL GAS LATEN ONTSNAPPEN, TEKENEN DE DRIE HUN EIGEN DOODVONNIS!..

S

G

S

G

S = G

HIER HET "WAAROM"..

OP 20.000 METER WAS DE BALLON GEHEEL GEVULD
BALLAST IS UITGEWORPEN OM OP 22.000 M TE KOMEN.
WATERSTOFGAS NEEMT IN VOLUME TOE EN ONTSNAPT VIA
VEILIGHEIDSVENTIEL. VERLIES AAN "S".
OM DE BALLON TOT DALEN TE DWINGEN WORDT NOG MEER GAS
UITGELATEN. WEER VERLIES AAN S. TERWIJL EEN BALLON
ALLEEN MAAR VEILIG KAN DALEN ALS G IETS GROTER
IS DAN S...

EINDELIJK ZAKT DE BALLON.. MAAR HEEL LANGZAAM

OM 3 UUR ZIJN ZE NOG OP 18000 METER.

DAN DAALT HIJ SNELLER HOE LAGER, HOE GROTER DE LUCHTDRUK DIE PERST HET GAS IN DE BALLON SAMEN. DE ZON IS OOK NIET MEER ZO FEL (JANUARI), HET GAS KOELT AF, WAARDOOR DE STIJGKRACHT NOG EXTRA VERMINDERT.

OP EEN BEPAALD MOMENT IS G VEEL GROTER DAN S DE BALLON VALT..

DE DRIE BALLONVAARDERS HEBBEN EERST NOG NIETS IN DE GATEN HUN HOOGTEMETER IS DEFECT ZE DOEN HUN WAARNEMINGEN.

INEENS OM 16 U 05

HEE?..WE VALLEN!

BALLAST! SNEL!

MAAR DAARVAN IS NOG MAAR 420 KILO OVER ER IS HET DUBBELE NODIG OM VEILIG TE KUNNEN LANDEN

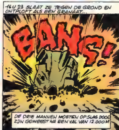
ZE KRIJGEN NIET EENS ALLES LOS..

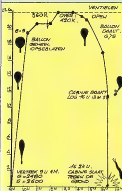
vervolg


DE VAL IS NIET MEER TE STUITEN... HET ONDERSTE DEEL VAN DE BALLON HOUDT DE DRUK NIET... HET MATERIAAL SCHEURT..
KRAAAAAAAA
KLAK!
DE CABINE SCHOMMELT HEVIG. EEN VAN DE DRAAGKABELS BREEKT..


ONGELOFELIJKE DRAMA'S MOETEN ZICH BINNEN IN DE CABINE HEBBEN AFGESPEELD. IN HET LOGBOEK STAAN ALLEEN WAT ONLEESBARE KRABBELS, DAN EEN LAATSTE NOTITIE 16 U. 13 M. 5...
KLAK!
KLAK!
DE CABINE SLINGERT NU ZO WILD HEEN EN WEER DAT OOK DE ANDERE DRAAGKABELS KNAPPEN...


DE CABINE STORT OMLAAG


16 U 23 SLAAT ZE TEGEN DE GROND EN ONTPLOFT ALS EEN GRANAAT...
BANG!
DE DRIE MANNEN MOETEN OP SLAG DOOD ZIJN GEWEEST NA EEN VAL VAN 12.000 M


HIERONDER NOG EVEN SCHEMATISCH DE GEHELE DRAMATISCHE VLUCHT...
22 Km
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
VENTIELEN
360 R
OVER: 420 K.
OPEN
6.5
BALLON GEHEEL OPGEBLAZEN
BALLON DAALT. G 75
CABINE RAAKT LOS 16 U 13 M. 5
VERTREK 9 U 4 M.
G = 2480
S = 2600
16 23 U.
CABINE SLAAT TEGEN DE GROND
9u 10u 11u 12u 13u 14u 15u 16u 17u
IN DE KRANTEN SCHRIJFT MEN: "HOPELIJK IS DE LES DIE DEZE TRAGISCHE VLUCHT ONS HEEFT GELEERD, VOLDOENDE OM DERGELIJKE RAMPEN BIJ SOORTGELIJKE TOEKOMSTIGE VLUCHTEN TE VOORKOMEN".


OP 28 JULI VAN DAT JAAR AL, ALS DE AMERIKANEN STEVENS, ANDERSON EN KEPNER BIJNA EENZELFDE DOOD VINDEN, REDT DIE LES HEN ...
DANKZIJ DE INHOUD VAN DE "EXPLORER-I" KUNNEN ZE DE 22.000-METER-GRENS OVERSCHRIJDEN. MAAR OP 18.000 METER SCHEURT DE BALLON DOOR OVERBELASTING...


WE DALEN LANGZAAM NU IS ER NOG GEEN GEVAAR, MAAR DAT KAN NOG KOMEN.
EN WE WETEN WAT ER MET DIE RUSSEN IS GEBEURD! WE MOETEN ZORGEN DAT WE VAN BOORD KUNNEN ALS HET NODIG IS!


JA! MAAR EERST DE APPARATUUR AAN PARACHUTES VOOR 'T GEVAL DE CABINE LOSRAAKT!
DE VAARTWIND SCHEURT DE BALLON STEEDS VERDER OPEN..
5

GEEN ZUURSTOFMASKERS! PAS OP 6.000 M KUNNEN ZE ERUIT SPRINGEN.

6 000 METER!

NOG NIET OPENEN, DIE MANSGATEN! WE STIKKEN ANDERS

ONDANKS HUN BENARDE TOESTAND GOOIEN ZE EERST ALLE WETENSCHAPPELIJKE APPARATUUR UIT...

2.000 METER

PAS OP! HIJ SLINGERT ALS EEN GEK! ALS-IE LOSRAAKT..

SPRING ERUIT!

MET ENORM VEEL MOEITE SLAGEN ANDERSON EN KEPNER NAAR BUITEN TE KOMEN MAAR STEVENS ..

KLAK!

KLAK

ALLEMACHTIG! DE KABELS BREKEN! HAALT STEVENS HET?

JA! OOK DE COMMANDANT WERKT ZICH ERUIT OP EEN HOOGTE VAN 1800 METER.

NIET TE VROEG! ALLE DRIE KOMEN BEHOUDEN OP DE GROND AAN.

BANG!

. NADAT DE CABINE TE PLETTER IS GESLAGEN!

IN NOVEMBER 1935 VERTREKKEN STEVENS EN ANDERSON IN DE "EXPLORER-II", WAARIN BIJ DE START 7.000 M3 HELIUM, DAT OP 22.066 METER HOOGTE DE GEHELE BALLON VAN 104 000 M3 VULT!

DE VLUCHT VERLOOPT DIT KEER GEHEEL ZONDER MOEILIJKHEDEN.

IN 1957 BEREIKT MAJOOR SIMONS VAN DE AMERIKAANSE LUCHTMACHT OP DEZELFDE MANIER EEN HOOGTE VAN 35 KILOMETER. HIJ BLIJFT 32 UUR IN DE LUCHT...

40

SIMONS 1957

30

STEVENS-ANDERSON 1935.

20

BEGIN VAN DE STRATOSFEER

10 KM

MOUNT EVEREST

MAAR IN DE OORLOG WERD DE RAKET ONTWIKKELD. HIERMEE KON DE MENS ZICH VAN DE AARDSE AANTREKKINGSKRACHT LOSMAKEN. DE VEROVERING VAN DE STRATOSFEER IS EEN STAP IN DE VEROVERING VAN RUIMTE EN MAAN GEWEEST!

einde

Tijdens het Feest van de Zwarte Zon klaagt de Katamarom de bedriegers aan...

KHENA en de KATAMAROM









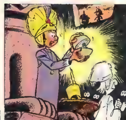
















de medaille van de Inka's

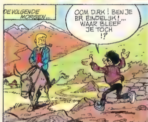






















EINDE

Opgelet! Een Bifi-eter in actie!...



Uit de weg voor de doordrijver! De record-breker. Het haantje-de-voorste. De overwinnaar! In alles. Hoe hij dat klaarspeelt? Hij teert niet op snoep : hij smult Bi-Fi. Om 10 en 4 en 6 uur eet hij die voedzame smul-salami. Boordevol energie. Word ook Bifi-eter... dan kom je beter vooruit!

Bi-Fi

de voedzame smul-salami



HET WERELDJE VAN

JAAP

DOOR Rosy

EEN LEL MET EEN BRETEL VOEL JE WEL!

BEN JIJ ZE OOK AL KWIJT, JAAP?
ZIE JE DAT DAN NIET?

HOU ZE IN DE SMIEZEN! D'R BROEIT IETS, VERMOED IK!

GELUKKIG ZEIDEN ZE NIET "HANDEN OMHOOG"!
NOU! DAN HADDEN WE MOOI IN ONS HEMD GESTAAN!

EN...
MIJNE HEREN, DANKZIJ UW BEREIDWILLIG AFGESTANE BRETELS...

... HEB IK DEZE KATAPULT KUNNEN CONSTRUEREN...

... WAARMEE IK ...
!!
TSJAK
!
!!

14A

NEEEE!... OP DIE MANIER ...

... WOU IK NIET VERTREKKEN!

MAKKERS... DOE IETS! HELP ME DAN TOCH!

BONK

...

WOEPS!

HÉ, LUI! IK GELOOF DAT WE ONZE BRETELS TERUG-KRIJGEN!

14B

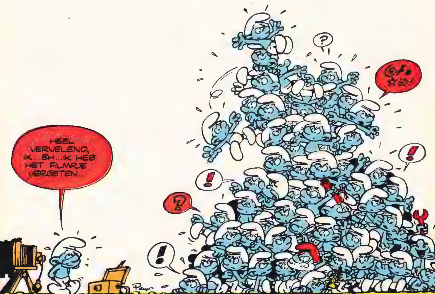
BONK!

WAT HEEFT HIJ?...
VRAAG 'T HEM ALS JE 'N KNAUW WILT KRIJGEN!

Rosy

Is er ergens iets misgelopen, of is de fotosmurf weer eens hopeloos verstrooid? Zeker is dat het langverwachte vogeltje niet verscheen, en dat de knutselsmurf, de dichtsmurf, de boeresmurf, de ruimtesmurf, de muzieksmurf en zelfs de Grote Smurf zich zomaar voor niks de kramp hebben geposeerd. Wat wél verschijnt is het nieuwste Smurfenalbum (nr 8):
DAT MOET JE SMURFEN!

Dit album bevat
52 gekke smurfegags,
één per pagina.
Te koop
in elke boekhandel:
65 F / 4,95 gulden
Uitgegeven bij DUPUIS

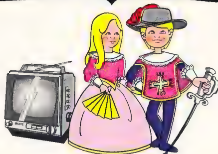


ALLEMAAL KIJKEN NAAR HET SMURFJE!

Ga mee op schattenjacht met

3 Musketiers

Meer dan 1.000 knalprijzen!



10 draagbare Sony TV's (multistandaard)
1.000 prachtige kostumes uit de tijd van de 3 Musketiers
- **voor de jongens : een echt musketierpak + een degen + een vederhoed.**
- **voor de meisjes : een onweerstaanbaar kleedje + een waaier.**

- Zoek een advertentie van 3 Musketiers. Ze zal je helpen om een van deze schatten te winnen.
- Om geldig te zijn moeten bij <u>elk</u> antwoord 3 wikkels van 3 Musketiers gevoegd worden. Dat is alles. Je mag zoveel antwoorden insturen als je wilt.

Deelnemingsformulier

(in te sturen vóór 30.4.73. De poststempel geldt als bewijs.)

Vraag 1 :
Vul dit tekenverhaaltje in met woorden die je in een 3 Musketiers advertentie gevonden hebt.

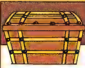






Vraag 2 :
Hoeveel heerlijke 3 Musketiers zitten in deze kist ?
(De kist is 51 cm hoog, 94 cm lang en 49,5 cm breed)

Door deel te nemen aan deze wedstrijd verklaar je je akkoord met het reglement dat je op eenvoudige aanvraag kunt bekomen door te schrijven naar postbus 15 - 1810 Wemmel



Aantal 3 Musketiers in de kist ....

Naam : .... Voornaam : ....
Leeftijd .... Geslacht : meisje - jongen
Adres : .... straat nr. ....
Postnr. : .... Plaats : ....

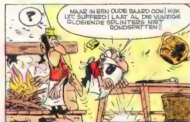
Stuur dit deelnemingsformulier, vergezeld van 3 wikkels 3 Musketiers naar :

Wedstrijd 3 Musketiers - Postbus 15 - 1810 Wemmel.

Meer dan 1.000 kinderen zullen een prijs winnen ! Zorg dat je erbij bent. R2


ER IS NIETS VREEMDS AAN DAT ZWARTBAARD EN BESTEVAAR IN EEN GEVANGENIS VAN ZIJNE MAJESTEIT ZITTEN ..


..MAAR DAT ZE DAAR IN DE KEUKEN WERKEN IS WEL ONGEWOON.
TADELIEDIE, TADELIE-DOM; DE HOUTJES TREKKEN LEKKER KROM... IN EEN OUDE HAARD MAAK JE HET BESTE VUUR!
1A


?
MAAR IN EEN OUDE BAARD OOK! KIJK UIT, SUFFERD! LAAT AL DIE VUNZIGE GLOEIENDE SPLINTERS NIET RONDSPATTEN!!


SINDS WE HIER IN DE KEUKEN WERKEN HEB JE AL IK-WEET-NIET-HOEVEEL BRANDJES GESTICHT, ONHANDIGE DUIZENDPOOT!
"ONHANDIGHEID" NOEM JE DAT ?! WAT BEN JE BLIND EN...


...EN AFGETAKELD, HÈ ?!
DAT HEB IK NIET GEZEGD!


OH NEE, BESTEVAARTJE... ALS IK HIER AL DIE BRANDJES STICHT GEBEURT DAT NIET PER ONGELUK!!!
AH NEE ?..
1B

IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE



















vervolg



Ouwe Niek en ZWARTBAARD













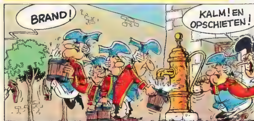






IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE













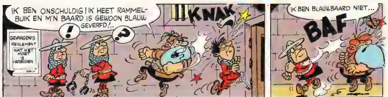


wordt vervolgd

Rammelbuik



NOËL BISSOT











VOLGENDE WEEK

EXTRA LENTENUMMER
100 PAGINA'S

HET BOEMPTERIKS-EILAND
EEN EXTRA-LANG COMPLEET VERHAAL!

TOET ET DE EIEREN

ISABEL EN FOUFI

COMPLETE VERHALEN, SPELLETJES, NIEUWE HELDEN, EN 10 VERVOLGVERHALEN MET OUWE HELDEN! EEN INTERVIEW OVER DE WERELD ONDER WATER!

ENZ...

DAT KOLDERZAAD EN DIE FANTASIESTEKJES LEVEREN EEN GEWELDIGE OOGST OP!

Geniale  Olivier

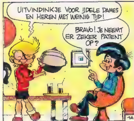




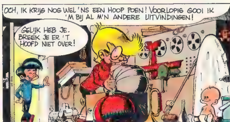






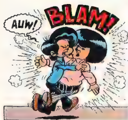


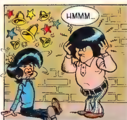


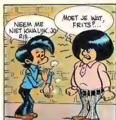


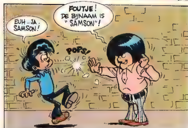




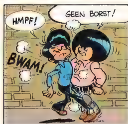

AUW!
BLAM!

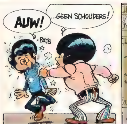

HMMM...


NEEM ME NIET KWALIJK, JORIS...
MOET JE WAT, FRITS?...

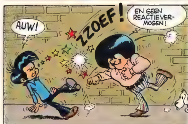

EUH.. JA.. SAMSON!
FOUTJE! DE BIJNAAM IS "SAMSON"!
POFS!


HÉ, IK BEN NIET DE BESTE MET GYMNASTIEK!
DA'S HELEMAAL WEEK, NIKS GEEN SPIEREN!
PAF!
2A


HMPF!
GEEN BORST!
BWAM!


AUW!
...GEEN SCHOUDERS!
PATS


HEHE?
...GEEN WILSKRACHT!
TRADAP... TADADAP... TADADAP...


AUW!
ZZOEF!
EN GEEN REACTIEVERMOGEN!


WAT BEZIELT JE? IK HEB JE TOCH NIKS GEDAAN!?
MIJN VADER, POLITIEMAN EN BOKSER, ZEGT ALTIJD: EERST SLAAN, DAN PRATEN!
2B

vervolg




NATUURLIJK DEED JE ME NIKS! IK KAN ALLEEN NIET ANDERS..
AH?


... TROUWENS, A' :E ME WÈL IETS HAD GEDAAN, WAS JE NOG NIET JARIG GEWEEST, MAKKER!
OH, NEE!


GA BIJ MAMMIE MAAR UITHUILEN!
BRRR.


'N BULLEBAK, DIE SAMSON! GAUW OLIVIER VERTELLEN!


HÉ, IS 'T AL MORGEN?
NEE, MAAR IK KWAM JORIS TEGEN!


AH, DIE FORSE MET AL DAT HAAR, DIE ZICH SAMSON NOEMT!.. DE BESTE MET GYM!
EEN PESTVENT IS 'T, DIE KNAAP!
3A


ALS-IE NIET ZO STERK WAS KONDEN WE 'M SAMEN AF-ROSSEN!


HMMM!... IK WEET IETS BETERS!


HIJ IS VAAK IN 'T PARK, HÈ? ERHEEN DAN!
BEST, MAAR DAN?

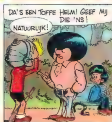

DAAR STAAT-IE! LUISTER GOED, WE DOEN ..
BRRR... Z. ZOU JE DENKEN!?


38


TOE MAAR... RENNEN!
GLOP! VOORUIT DAN MAAR!


TALLY-HO!
UIT DE WEG! LAAT " IVANHOE " VOORBIJ!


STOP! " IVANHOE "?... DAN BEN IK RICHARD LEEUWENHART!
AH?

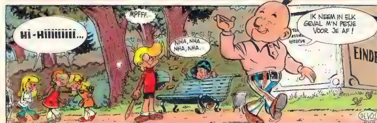

DA'S EEN TOFFE HELM! GEEF MIJ DIE 'NS!
NATUURLIJK!


IK ZAL 'M GOED OPZETTEN! DAT LUISTERT HEEL NAUW BIJ DEZE HELM!
OH?
PFFFMMMRR!


EN ER ZIT EEN HOOFDVERFRISSER INGEBOUWD! JE VOELT DIE NOU VAST AL!
BZZZZZ
JA, WARATJE!
EH, EH, EH!


NEE MAAR ZEG, DAT IS EEN HARTSTIKKE GOED DING, MAN!
EN?
BZZZZ


TJEE, ZEG... DAT JIJ NOG NIET WERELDBEROEMD BENT, OLIVIER!
KOMT MISSCHIEN NOG!
Hiiiii-Hiiiii

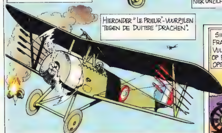

Hi-Hiiiiiiii...
MPFFF.
NHA, NHA NHA, NHA.
IK NEEM IN ELK GEVAL M'N PETJE VOOR JE AF!
EINDE
DEVOS

geheime wapens en rare wapens

▪ DEVOS









Brood met Nutella... eendracht geeft kracht

Boterhammen met Nutella...

dat is pas lekker joh! Nutella zit helemaal vol met hazelnootjes. Omdat die hazelnootjes vol zitten met vitaminen (en andere gezonde dingen), groeien jij en ik daarvan. Nutella op je brood, dan wordt je groot.

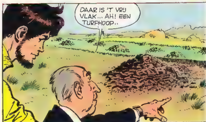


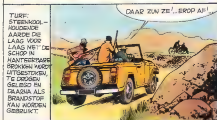
Donkers heeft Stany naar Ierland laten komen omdat hij de koets uit 'n legende heeft gezien.

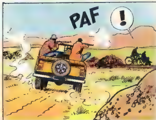
STANY DERVAL

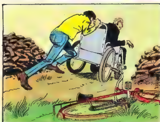


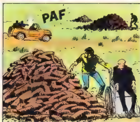




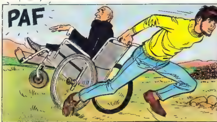


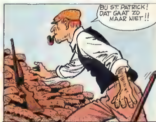








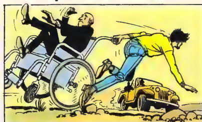




SD 7

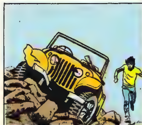
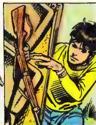
De Spookkoets

M.TACQ



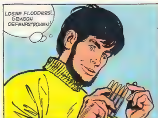


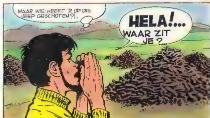



STANY DERVAL











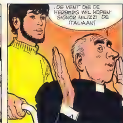


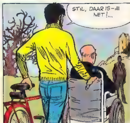












De Spookkoets

M.TACQ











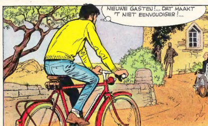












wordt vervolgd

poesieclopedie





van OM Z'N VACHT!



Ze zeggen wel eens dat de volgelingen van de Heilige Bruno, de Karthuizer monniken en nonnen, 't blauwgrijze kattebeest van deze aflevering uit Zuid-Afrika naar Europa hebben gebracht en het de naam van hun orde hebben gegeven. De Franse naam notabene : Chat des Chartreux (spreek uit : sja dè sjartreu). Zielen die beweren dat de naam van de kat daar vandaan komt, maken er zich wat makkelijk van af. "Chartreux" betekent namelijk ook geelgroen en om die reden heeft dit harig — blauwgrijze ! — schepsel zo'n vreemde naam.

Er is zelfs een blauwgrijze champignon die op dezelfde manier wordt aangesproken. Moeilijkheden geeft dat niet : de champignon heeft namelijk geen haren en spint niet.

Blauwgrijze katten van dit ras zijn grote, forse dieren met een vreedzaam karakter : net monniken. Ze onderscheiden zich van deze laatsten door een korte vacht over het gehele lichaam, een gele of oranje oogopslag, een stel stevige kaken en hun voorkeur voor muizen. Bovendien hebben ze een dicht met haar ingeplante staart. Het zijn wel aanhankelijke dieren, maar ze houden er 'n eigen willetje op na. Katlief kan daarom wel eens lastig zijn, maar met 'n bakje lekker eten kan je 'm wel weer paaien. Het zijn namelijk nogal lekkerbekken.



PLANT 'N KNOL



SIËSTA IN EEN OUD STEEGJE — WILLIAM PLOEGAERT, 13 JAAR, ST.-AMANDSBERG



Bollie en Billie





















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.